



En huis omgeven door water, wind en witte wolkenluchten. Dat moest gebouwd worden met steere, eerlijke materialen. Dus verrees op de kavel van Sjoerd en Sinette een eigen ontwerp in staal, steen en beton.

Het gezin aan de eettafel die werd gevonden in Sinettes geboortestreek Toverste. Hij is gemaakt van hout afkomstig uit een oude hooischuur. De sterven van het Baskaarse Capelle's vormen een spannend contrast. Rechts: Sjoerd en Sinette wilden geen balustrades geven en kiezen daarom voor een afwerking met Zuid-Afrikaans leisteen. 's hup e en voorleser voor eerlijke, natuurlijke materialen met weinig onderhouden'. De spreuk Hic et Nunc, getekend in Belgisch handsteen, betekent Hier en nu.



Wie Sjoerd Landman (kunstenaar en architect, eigenaar Architoop, architoop.nl), Sinette Hasselink (eigenaar van trendforecast - en conceptbureau Studio Plot, studioplot.nl), zoon Matteo, hond Siebe en kat Bibi. Wist vrijstaand zelfontworpen huis Waar Iburg, Amsterdam

PRODUCTIE: INSCHEIDMAKING.COM FOTOGRAFIE: FOTOLABOR.NL STYLING EN TEKST: WILMA CUIJTERS | TEKSTBEWIJZING: MONIQUE VAN DER PRAAIJ | PLATTEGROND: WANDA DE JONG



‘Dit huis voelt als een maatpak’



2



3

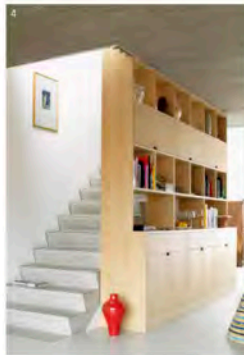


4

144 De betonnen trap leest van de krukken op de derde verdieping naar de tussenverdieping, die in gebruik is als lees- en loungehoek, en vanwaar toegang is naar het dakterras. 'Vooral in de zomer zitten we veel hierboven, je hebt er een prachtig uitzicht.' De grote eiken kast en de zitbank is een ontwerp van SpeerD en werd pas in een later stadium gebouwd. 'We wilden hier eerst een dichte kast installeren, maar vonden het zo mooi hoe het daglicht van boven hiernaartoe stroomde.' Behalve bergkast bevat de kast ook een mooi grafisch patroon in de muur. 'Functie ontmoet schoonheid.'

2 Een kleine goederlift vervoert boodschappen naar boven en beneden. Het idee van dit slimme lifje kwam op, toen er ruimte vrijkwam bij een benodigde constructie.

345 De greepsle krukken is een eigen ontwerp en afgewerkt met hoogglans voor een luxe, schone look. Het werkblad is van natuursteen. Handig is het opbergstelsel met sampele S-haken. 'Zo heb je alles binnen bereik, en het geeft een persoonlijk accent aan de kleine krukken.'



5



6 m

'In de keuken wilden we graag een heel hoog plafond'

Ze waren wel een beetje klaar met de hectiek van Amsterdam-West, waar ze woonden in een drukke en lawaasige straat. Dus toen de kans zich voordeed om een kavelt te kopen op Steigerland, reden ze daar op een mooie dag maar eens naartoe. Steigerland maakt deel uit van Uiburg, het nieuwe Amsterdamse stadsdeel dat op dat moment wordt gebouwd in het Umeer. SpeerD: 'We kwamen er aan, streken neer op een blok beton en tuurden naar die grote lege vlakke om ons heen. Niets dan water en onkruid. We keken naar elkaar en wisten: dit is het! Dat is nu vijf jaar geleden en we hebben nog geen seconde spijt gehad van onze beslissing hiernaartoe te gaan. Ik ben opgegroeid in de polder en gek op dat Hollandse landschap, de wind, het water, de zon. Als student woonde ik dicht bij het U en fantaseerde ik over een huis op een eiland in het Umeer. Die droom is nu uitgekomen.' >

Nuast bank: Effenen van Padova staat tweedehands houtachtige Le Nol Pissel, gekocht bij Harste van Gennip, verzameldeur en restaurateur van oude kachels (haarzvingerwiel.nl). 'Hij staat mooi, maar brand ook gezellig warm in de winter.'



1 De leus/ loungehoek op de halve verdieping. De kleine houten stoel was een cadeau van ontwerper Pieter Aartsen. In de lijst foto's van Siettes overgrootouders.



2 Achter stoel Cuero van Vico Magistretti staat een naaldhouten lamp van Piet Heeking, gekocht bij Wunderwood. Op de wand een werk van Klaas Gubbels. 3 Siettes werkplek is versierd met vintage behang. De kast op wielen is gemaakt door Sjoerd.

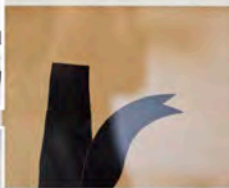
'De halve verdieping zorgt voor een intieme sfeer in de zitkamer'

Hoog en minder hoog

Net als veel andere jonge ondernemers op Steigerland wilden Sjoerd en Siettes in hun nieuwe huis wonen en werken combineren. Daarom bestaet het ontwerp van Sjoerd uit een parterre, vier verdiepingen en een dakterras. Beneden zetelt Studio Plot, op de eerste verdieping huist Sjoerds bedrijf Archtop. De tweede verdieping is gereserveerd voor de slaapkamers en een ruime badkamer. De keuken en woonkamer bevinden zich op de derde, in één grote ruimte. De enorme hoogte daarvan doorbrak Sjoerd met een halve vierde verdieping, waarop een lees- en loungehoek is ingericht en die toegang geeft tot het dakterras. Deze verdieping vormt het plafond voor de zithoek. Siettes: 'We wilden graag een heel hoog plafond in de keuken, maar niet in de woonkamer. In Amsterdam-West woonden we in een oud klaslokaal, met een vijf meter hoog plafond! Spectaculair, maar soms voelde je je ook wel een beetje verloren in al die ruimte. Met feestjes kroepen mensen altijd bij elkaar in de kleine keuken.' Sjoerd: 'Ruimte staat niet altijd gelijk aan kwaliteit; een teveel kan het gevoel >

*'Waarom zou je zo'n mooi en stoer
materiaal als beton verbergen?'*

De woonkamer bevindt zich in dezelfde ruimte als de keuken, onder de halve vierde verdieping die Sjoerd hier ontwierp om de enorme hoogte te doorbreken en zo een intiemere sfeer te scheppen in de zitruimte. Zoals elders in huis zijn de wanden wit en de plafonds van beton. 'Waarom zo'n mooi en stoer materiaal verbergen?' De betonnen vloer is bedekt met een laag epoxy. De leren stoel Cero van Vico Magistretti is gekocht bij Wonen020 op L'burg, een van Sjoerds favoriete woonwinkels. De voetstool komt uit een Limited Edition van Bea.

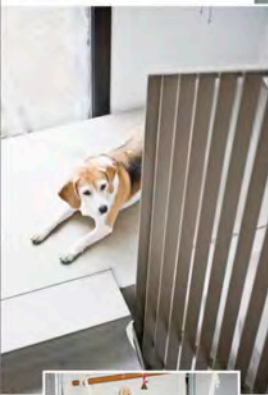


Kleine Matteo houdt de kalender bij. Naast hem een oude schiefkast.

van gezelligheid en veiligheid aanstelen.' Met de halve verdieping profiteert het gezin van de best of both worlds: een ruimtelijk gevoel in de keuken, een intiemere sfeer in de zitboek. Een enorm daklicht en grote raampartijen zorgen hierboven voor een gewichtige hoeveelheid daglicht en een fantastisch zicht over het water, het eiland en de stad.

Stoere materialen

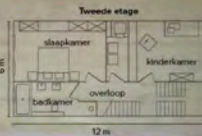
Perfect in harmonie met de stoere omgeving zijn de – onderhoudsvriendelijke – materialen waaruit het huis is opgetrokken. Het exterieur is bekled met Zuid-Afrikaans leisteen, binnen heersen beton, staal, hardsteen; zelfs de plafonds zijn van beton. Houten meubels, waaronder een enorme open kast, kunst, boeken en andere persoonlijke spullen bieden een warm tegengicht. De gedurfd aanpak leverde een interieur op in een industriële loft-stijl met een natuurlijke uitstraling. En ook: plaatsing in 'Townhouses', een internationale uitgave over opmerkelijke architectuur. >



1 De slaapkamers en badkamer bevinden zich op de tweede etage. De wandvullende slaapkamerkast is een ontwerp van Spørd. De uitwerking vormt een perfecte etage voor mooie objecten en Maitte's knutselwerken. 2 Het badkamerraam is bedrukt met een bloempatroon ontworpen door Sissette. 'Hemee is raanzbedding overbodig. De druktechniek sleekt het beste te werken op matglas.' Wandlampen Forte Braccio zijn van Lucieplan.



Stander van berkenmultplex, gemaakt door Spørd



‘Met een zaklamp testten we hoe het daglicht naar binnen zou vallen’

Zo doe jij het

Gezien bij Sjoerd en Sinette

Beton

In het huis van Sjoerd en Sinette zie je veel beton. De plafonds zijn van breedplaatvloeren en de oorspronkelijke bouwtrappen zijn behouden, beide zonder nabewerking. Waarom kozen zij hiervoor?



Sinette: "Waarom zou je een materiaal combi van betonnen vloeren en beton? Dat is een eerlijk huis. Wat you see is what you get! Daar komt bij dat er prachtige nuances ontstaan in Meur en houten, dat geeft een prettige sfeer. Het huis is heel basic en dat is fijn om in te wonen. Het gebruik van deze specifieke materialen voegt juist geen overdadig, behalve schoonmaken dan!"

Testen in 3D

Vier jaar duurt het voor Sjoerd en Sinette in 2007 hun droomhuis kunnen betrekken. Ontwerp en constructie vergen heel wat schaalmodellen voordat sowieso met de bouw kan worden begonnen. Die 3D-presentatiemodellen waren erg nuttig! We testten met een zaklamp hoe het daglicht binnen zou vallen en dat heeft ons op heel wat creatieve ideeën gebracht. Het was een flinke klus, en zelfs als je je eigen architect bent, loopt er nog veel anders dan gepland. Er bleek op het moment dat de kozijnen geplaatst moesten worden in heel Nederland geen stukje aluminium meer voorradig te zijn! Maar ik zou het zo weer doen. Een zelf ontworpen huis voelt als een maatpak."

De betonnen trap vormt een belangrijk element in het huis. "Het was een hele studie om 'in te ontwerpen' en hij is in het plan regelmatig van plek veranderd. In een huis met vier verdiepingen is de juiste locatie extreem belangrijk. Uiteindelijk heb ik gekozen voor deze 'waterfall'-optie, waarbij je via het trage raam contact houdt met de buitenwereld. Die biedt een levendig contrast met al het beton." De draai halverwege de trap markeert de scheiding tussen de werk- en woonverdiepingen. De lamp is gebocht bij Zenta en goed voor een magisch lichtspel op het beton.

De betonnen trap loopt als een waterval door het huis

De kleuren in het huis van Sjoerd en Sinette

